



# Albert Jordà

## Emergir a la superfície

EL MÚSIC I COMPOSITOR TARRAGONÍ ALBERT JORDÀ VA DEBUTAR AL CAPD'AVANT DEL GRUP PAPA:NOES A FINAL DELS NORANTA. AMB LA TRAJECTÒRIA EN SOLITARI ACABA DE PUBLICAR EL SEU TERCER DISC, *CANÇONS VISIBLES* (RIGHT HERE RIGHT NOW, 2014), QUE INCLOU UNA DESENA DE PECES COMPOSTES DURANT ELS DARRERS DOS ANYS. EL POP D'AUTOR DE JORDÀ SEGUEIX UNA LÍNIA ARRISCADA QUE EXPLORA LA SEVA PERSONALITAT MÉS EXTRAVERTIDA, COM QUAN TENS UN FILL I TOT ÉS POSSIBLE.

TEXT: CARLA BENITO  
FOTO: FERNANDO PRATS

**ENDERROCK:** Què fa que les noves cançons siguin més visibles que les que havies escrit fins ara?

**ALBERT JORDÀ:** El procés de creació del disc l'assimilo a la imatge de petits objectes que refloten de cop i volta en un estany d'aigües tranquil·les. La mateixa portada del disc ja reflecteix aquesta idea, alhora que transmet calma i serenor. Són cançons molt visibles: les sento palpables, reals i sinceres. Descriuen perfectament el moment que estic vivint.

**EDR:** A l'hora de començar a compondre el disc, tenies alguna idea preestablerta?

**A.J.:** Quan vaig començar a pensar com sonaria el nou treball, volia que fos més complex que l'anterior, amb més instrumentació i sense cap mena de limitació a l'hora de vestir les cançons. Al final, el conjunt queda dins els paràmetres del pop, tot i que he arriscat més amb els arranjaments.

**EDR:** Quines diferències destacaries amb els dos discos anteriors, *La vida esclata quan es para el temps* [La Produktiva] i *Mal temps sobre la mar* [Picap, 2009]?

**A.J.:** El meu anterior disc ja tenia una línia més positiva, a diferència del primer. I ara hi ha un nou valor afegit: he estat pare i això implica moltes coses. De fet, això ho implica tot. El segon disc era molt espontani i màgic, i aquest és l'assentament de totes aquelles sensacions, que es fan visibles miri on miri.

**EDR:** La filosofia positiva que transmet *Cançons visibles* es mostra al primer senzill, "Quan tot està per fer". Creus que defineix el moment que estàs vivint?

**A.J.:** "Quan tot està per fer" resumeix la filosofia del disc. Malgrat l'adversitat i els temps que corren hem de tenir sempre la sensació del dia de Cap d'Any, en què tot és nou i està per fer. No hem de perdre mai aquesta il·lusió. La vida segueix esclatant, i si no, l'hem de fer esclatar. Totes les cançons parlen del moment que estic vivint.

"El nostre petit món" la dedico a la meva filla i "Viatge en el temps" és sobre el futur. També hi parlo de la meua ciutat, Tarragona, a "Millor em quedo aquí", i dels valors de l'amistat a "Arbre monumental".

**"Malgrat els temps que corren hem d'actuar com si cada dia fos Cap d'Any i tot estigués per fer"**

**EDR:** Quina ha estat la teva evolució artística, des que fa quinze anys vas emergir a la Tarragona *underground*?

**A.J.:** He après a dominar el procés de creació, des del naixement de les cançons fins a la mescla final. També he après a no deixar-me influir per cap corrent. Dins les meves possibilitats, faig el que el cor i els sentits em demanen. El punt d'inflexió va ser el moment en què vaig decidir sortir a escena amb el meu nom i no amb el d'un grup. Això suposa més responsabilitat, i que les decisions siguin més difícils, però alhora també més sinceres. També facilita que em despulli musicalment sense pensar en ningú més.